

" Il progetto la filastrocca del minibasket ".

di Giuseppe Di Summa - Istruttore Minibasket -

Iniziamo il nostro intervento giustificando la nostra iniziativa siamo qui per promuovere l'educazione motoria e soprattutto per ciò che mi riguarda il minibasket. L'argomento è senz'altro stimolante e ricerca una collaborazione per essere pronti ad un cambiamento di cultura. Presentiamo alla famiglia, non solo ad essa, che grazie al suo stretto legame col territorio deve garantire il comportamento il progetto Perseus uno degli elementi più recenti e più significativi della crescita della attenzione nei confronti del ruolo svolto dall'educazione motoria fisica e sportiva nella scuola della autonomia. In particolare si pone su " l'attuale bisogno di condividere un nuovo sistema di significati dell'attività motoria e di ricondurla ai suoi valori educativi ".

Il programma ministeriale dell'educazione motoria prevede la conoscenza di più attività sportive attraverso le quali l'alunno ha la possibilità di apprendere gesti differenti che andranno a migliorare la propria attività motoria. Siamo noi del Progetto " Creazione e Sviluppo motorio - la filastrocca del minibasket - " che ha svolto nel biennio 2001-2003 attività di ricerca ad avere voglia di fare gruppo e di creare un nuovo contatto e vi spiegheremo che noi invece del Perseus anche se spinti dalle stesse motivazioni abbiamo scelto di personalizzare la nostra proposta analizzando per essa comunicazione, cultura e benessere e riconoscendo l'opportunità della creazione di una fascia evolutiva " emozione, scoperta, gioco ". Il nostro compito è quello di chi vuole mettere in campo una serie di esperienze informative/ educative anche nel mondo digitale del minibasket e di chi vuole riconoscere un possibile difetto evolutivo nei bambini tra i 5 e i 10 anni che devono essere capaci di capire il vero agonismo e considerare il minibasket un gioco tra i giochi.

Ci sono i rischi e le sfide di ogni comunicazione perchè come ha dimostrato bene Francesco Antinucci in un computer per mio figlio (Laterza) l'interazione del cervello con lo schermo (specie interattivo) aiuta a sviluppare quell'apprendimento percettivo-motorio alla base di tante attività quotidiane, come la guida. Semmai, il rischio è che la mancanza di attività alternative (la lettura) atrofizzi l'altra forma di apprendimento, quella simbolo - ricostruttiva, fondata sulla parola e fondante il pensiero critico. E qui le cose si complicano, in una società in cui la cultura visiva è quasi preminente.

Il suono dà il marchio alle idee e per studiare le idee dei nostri " giovani " è necessario capire per noi le psicopatologie e cioè quel ricchissimo ambito di ricerca che esplora gli effetti modulatori dell'ambiente sull'aggressività generale dell'individuo.

L'ottica del ragioniere ha la meglio su quella del politico ed un essere non imbecille non sarà vittima di messaggi pubblicitari ma si preoccuperà di non portare la sua famiglia nel regresso.

A noi interessa in ogni famiglia il comportamento assertivo.

Entriamo non a sorpresa nella definizione della scala dei nostri bisogni :

fisiologici

sicurezza fisica

amore ed appartenenza ad un gruppo

stima ed autostima

autorealizzazione

Sono tutte richieste che nascono prima inconsapevolmente poi in maniera più consapevole.

Per realizzarli ma anche solo per definirli ci scontriamo con le previsioni negative creatrici di un'ansia sociale e cioè di una serie di immagini negative indicatrici del semplice disagio che nasce dall'affrontare situazioni critiche tipo il parlare in pubblico .

L'ansia riveste un ruolo determinante in tutte le situazioni della vita, comprese quelle non sociali, generando stati emozionali che interagiscono sul pensiero, sul comportamento e sulle emozioni. Le persone assertive sviluppano ansia associata al timore del giudizio degli altri. Ne consegue che non emettono i comportamenti adeguati per timore, oppure falliscono nel tentativo di farlo.

Bisogna essere in grado di :

Sapere fare richieste

Sapere rifiutare richieste

Essere assertivi significa vivere esercitando i propri diritti in modo naturale, senza provare disagio, riconoscendo agli altri la reciprocità di questo assunto.

Il nostro cammino è passivi - aggressivi - assertivi, dobbiamo dominare in noi l'ansia la paura del fallimento tramite il comportamento assertivo che produce i seguenti meccanismi:
self-efficacy . Non provare ansia o disagio nel rispetto delle regole
self-monitoring. Sapere osservare il proprio ruolo ed i propri obiettivi
self-evaluation . Essere in grado di attribuire successi o insuccessi
self-reinforcement. Gratificarsi quando si è raggiunti un obiettivo.
Siamo noi a volervi portare in una dimensione " sviluppo " tramite un programma di ricostruzione e sviluppo. A caro prezzo vorremmo farvi sapere come nasce la progettazione della Filastrocca del Minibasket. Brevi cenni storici per un progetto che è voluto essere un contatto commerciale con diversi negozi ed una finestra per proporre nella dimensione giusta il fenomeno psicologico e psichiatrico dei ragazzi di Francavilla Fontana troppo amanti di suono e rumore per essere normali ed atleti di successo.

Quale linguaggio usare per promuovere il minibasket
Forniremo per uscire dalle grottesche pagine bianche delle definizioni :
Filastrocca : 1 serie lunga e noiosa di parole , tiritera
2 poesiole infantile , cantilena
Ci serviamo del linguaggio infantile o dei bambini come punto di partenza per creare degli argomenti di interesse curriculare o extracurriculare. E' questo il punto di partenza.
Lo schema di sviluppo si preoccuperà di fornire delle analisi delle idee per creare un percorso di esperimenti e futura formazione. Sintetizziamo come segue :

- idea di uomo
- idea di basket
- idea di sport
- idea di struttura
- idea di lavoro
- progetto di formazione
- costruzione del modello
- applicazione del modello nei corsi sperimentali
- modello
- corso di formazione

E' tutto pronto per entrare con scarpette e tuta in palestra assieme ai nostri bambini che non devono parlare di noi in maniera noiosa ma devono vedere nel nostro carisma un modo per entusiasmarci e scambiarsi messaggi. Per la loro e nostra sicurezza forniamo altre tre definizioni :

- Creazione ; per noi un centro di ricerca per elaborare e realizzare un modello
- Sviluppo ; per noi svolgimento , trattazione a voce o scritta di un argomento
- Motorio ; che serve al moto e cioè a fare spostare il corpo nello spazio oppure che crei un primo elemento di parole moderne.

Questo anno abbiamo anche scelto di promuovere come punto di discussione l'analisi del linguaggio giornalistico e del materiale di didattica della comunicazione

Il nostro obiettivo è : emozione , scoperta , gioco e quindi creare una dedizione assoluta ad una idea tramite una commozione intensa dell'animo che si esprime con accese manifestazioni di meraviglia , ammirazione lasciandosi prendere dalla scoperta di cose prima non comprese o sconosciute che nel caso concreto ci hanno colpito tutto per arrivare , che bella scoperta ! o che scoperta !! a giocare e cioè a compiere qualsiasi attività per svago o per esercitare la mente o il corpo.

Vorremo volervi fare capire l'insieme delle parole e delle immagini usate per porre fine ad ogni questione e cioè che bisogna sempre segnare più dell'avversario o divertirsi con gioia

E' pleonastico sottolineare che lo scambio di informazioni non solo di tipo professionale dovrà essere attuato anche fra altre figure professionali (fisiokinesiterapisti, psicomotricisti , neurologi , fisiatra , neuropsichiatri , psicologi , assistenti sociali , insegnanti sia curricolari che di sostegno) e di qualsiasi altra figura professionale con mansioni relative al CAMPO RIABILITATIVO.

Noi chiediamo a viva voce con questa campagna stampa RIABILITAZIONE ED INFORMAZIONE

Per progettare e gestire un evento con successo è necessario comprendere chi sono i destinatari, definire l'esperienza che si desidera far loro vivere attraverso l'evento, progettare lo svolgimento, ottenere i permessi, identificare gli sponsor, sviluppare il materiale promozionale e la comunicazione, proteggere il valore del brand che si crea attorno ad esso. Il tutto nel rispetto dei tempi e dei costi prestabiliti

Le considerazioni che seguiranno possono essere utili per chi opera ad un livello superiore del Minibasket. Parlare di una struttura è importante soprattutto perchè la Benetton può essere presa come esempio o come modello di chi crede ad un prodotto italiano con tutte le armi di chi vuole fare crescere il movimento della pallacanestro. Gli ideatori devono " pensare e manifestare " per cercare il " meglio " e creare la professionalità. Dobbiamo evidenziare un aspetto promozionale per fare diventare le idee pratica e quindi non una occasionalità